

Ростовская область, Заветинский район, хутор Савдя
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Савдянская средняя
общеобразовательная школа им. И. Т. Таранова

«Утверждаю»
Директор МБОУ
Савдянская СОШ
им. И.Т.Таранова

Приказ от 30.08.21 №132
Славгородская Ю.В.
м.п.



Рабочая программа
индивидуального обучения по курсу
« Музыка и движение»

для обучающегося 7 класса.

Дашкевич А.А

Уровень общего образования среднее общее 7 класс

Количество часов: 63 ч.

Учитель: Емцева Е.А.

Программа разработана на основе: программ специальных (коррекционных)
образовательных организаций VIII вида авторы: Воронкова В.В, Перов М.Н,
Алышева Т.В. Москва издательства «Владос» 2018 г.

Раздел 1 Пояснительная записка

Основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы, являются:

Данная программа разработана на основе:

- 1.Адаптированной образовательной программы для детей с умственной отсталостью (вариант 2)МБОУ Савдянской СОШ им.И.Т.Таранова
- 2.Индивидуального учебного плана (вариант 2) МБОУ Савдянская СОШ им.И.Т.Таранова на 2121- 2022 учебный год.
- 3.Положение о рабочей программе МБОУ Савдянская СОШ им.И.Т.Таранова

Рабочая программа курса «Музыка и движение» для 7 класса разработана на основе примерной программы, рекомендованной Министерством образования РФ в соответствии с Образовательной программой МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т.Таранова.Программа разработана на основе: программ специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида авторы: Воронкова В.В, Перов М.Н, Алышева Т.В. Москва издательства «Владос» 2018 г.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Общая характеристика предмета «Музыка и движение»

Педагогическая работа с ребенком с умеренной умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его

самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и

личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально

воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство

ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу,

ритмике. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся. Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.).

Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо музыкальном инструменте.

Программа учебного предмета «Музыка и движение» рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год, в соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им И.Т.Таранова на 2021-2022 учебный год, фактическим количеством учебных дней (исключая 8.03.2022, 2.05.2022, 3.05.2022, 9.05.2022, 10.05.2022), с учетом годового календарного графика МБОУ Савдянской СОШ им И.Т.Таранова на 2021-2022 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов МБОУ Савдянской СОШ им И.Т.Таранова на 2021-2022 учебный год, фактическое количество часов за год составляет 63. Выполнение рабочих программ в полном объеме обеспечивается за счет уплотнения на 5 часов тем: На чем играют музыку? - 1 час, Разучивание песни «Веселый музыкант». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной - 2 часа, В стране сказок. Слушание музыкальной сказки «Теремок» - 2 час

Раздел 2. Содержание учебного предмета. «Музыка и движение». 7 класс.

1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен (9 часов).

Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их.

Настроение в музыке.

Слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

Определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий.

Беседа о музыкальных произведениях.

Составление простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений.

Знакомство с фрагментами произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео.

Просмотр видеозаписей (отрывков) музыкальных спектаклей, концертов, доступных по содержанию.

2. Пение (15 часов).

Пение песен, обращение внимание на артикуляцию слов. «Осенняя» русская народная песня.

Различение запева, припева и вступления к песне.

Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания.

Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий: «Осенняя», «Белые снежинки», «Кабы не было зимы», «Учат в школе» «Котёнок и щенок», «Наш край».

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно).

3. Музыкально-ритмические движения (15 часов).

Движения, отражающие содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

4. Игра на музыкальных инструментах (15 часов).

Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.).

Различие музыкальных инструментов.

Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.

Раздел 3. Календарно – тематическое планирование по курсу музыка и движение

№	Тема	Кол. часов	Вид контроля	Дата
1-2	Логопедические распевки - стихи на гласные. Музыка тихая и громкая.	2	текущий	6.09 7.09
3-4	Элементарные хоровые распевки на слоги. Темп.	2	текущий	13.09 14.09
5-6	Музыкальное приветствие и прощание.	2	текущий	20.09 21.09
7-8	Звучание и темп музыки.	2	текущий	27.09 28.09
9-10	Русские народные песни. Звучание и темп музыки.	2	текущий	4.10 5.10
11-12	Песни русских композиторов. Настроение музыки.	3	текущий	11.10 12.10
13-14	На чем играют музыку?	2	текущий	18.10 19.10
15-16	Музыкально ритмические движения. «Большие ноги шли по дороге»	2	текущий	25.10 26.10
17-18	Разучивание песни «Падают листья». Музыка М.Красева.	2	текущий	8.11 9.11
19-20	Ударные инструменты. Барабан.	2	текущий	15.11 16.11
21-22	Музыкально ритмические движения «Кот и мыши» Т.Ломовой	2	текущий	22.11 23.11
23-24	Слушание веселой и грустной музыки.	2	текущий	29.11 30.11
25-26	Дудочка, свистулька.	2	текущий	6.12 7.12
27-28	Новогодние песенки.	2	текущий	13.12 14.12
29-30	Ударно -шумовые инструменты. Бубен.	2	текущий	20.12 21.12
31	Новогодние игры и пляски.	1	текущий	27.12
32-33	Игровые песни.	2	текущий	28.12 10.01
34-35	Разные виды музыки.	2	текущий	11.01 17.01
36-37	«Кит» - танец.	2	текущий	18.01 24.01
38-39	«Кит» - марш.	2	текущий	25.01 31.01

40-41	«Кит» - песня.	2	текущий	1.02 7.02
42-43	Разучивание песни «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко.	3	текущий	14.02 15.02 21.02
44-45	В стране сказок. Слушание музыкальной сказки «Теремок»	2	текущий	22.02 28.02
46-48	Уроки – репетиции к празднику «8 Марта»	3	текущий	1.03 5.03 14.03
49-50	Музыкальные игры «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни)	2	текущий	15.03 28.03
51-52	Три кита в музыке.	2	текущий	29.03 4.04
53-54	Трещотки.	2	текущий	5.04 11.04
55	Веселые ложки.	1	текущий	12.04
56-57	Музыкальный ансамбль.	2	текущий	18.04 19.04
58-59	Тема весны в музыке.	2	текущий	25.04 26.04
60-61	Разучивание песни «Веселый музыкант». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной	2	текущий	16.05 17.05
62-63	Весенний хоровод.	2	текущий	23.05 24.05

Лист корректировки календарно – тематического планирования.

[illegible]

Раздел 4. Планируемые результаты изучения учебного предмета и система их оценки «Музыка и движение» в 7 классе

- Личностные результаты:
- -адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки и искусства;
- -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- -понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- -испытывать чувство гордости за свою страну;
- -гордиться школьными успехами и достижениями как собственных, так и своих товарищей;
- -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.
- Предметные результаты:
- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво-некрасиво)
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится, не нравится; что получилось, что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной
- изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Согласовано

Протокол заседания методического совета
МБОУ Савдянская СОШ

им. И.Т. Таранова

От 25.08.2021 года № 1

С.И. Шевченко С.Р.

Подпись ФИО

Согласовано

Заместитель директора по УВР
Т.Н. Колесникова

Подпись

30.08. 2021 год

